

Pioniersconcert Dinsdag 30 augustus 2011 Philharmonie, Haarlem



Beleef de wereldpremière van 'Oranges visible from the air' tijdens het Pioniersconcert in de Philharmonie. Deze compositie van de Haarlemse *coming man* **Max Knigge** is een muzikaal monument voor de vlucht van Anthony Fokker met zijn Spin. Het stuk wordt uitgevoerd door het **Wings Ensemble** en de Haarlemse mezzosopraan **Hetty Jansen**, onder leiding van **Jurjen Hempel**.

Daarnaast is er muziek van:

- **Richard Wagner**, Citaat uit *Der Fliegende Holländer*
- **Gustav Mahler**, *Lieder eines fahrenden Gesellen*
- **Franz Schubert**, *Scherzo en Finale* uit het *Octet*
- **Gioachino Rossini**, *Ouverture Wilhelm Tell*
- **Eddy van Dijken (arr.)**, *Vliegtuigmedley*

Tijd: 20.15 uur

Kosten: € 25 (incl. pauzedrankje en garderobe). Korting voor deelnemers Pionierscongres.

Kaartverkoop bij Philharmonie via:
023-5121212 of www.theater-haarlem.nl

Jurjen Hempel

Hetty Jansen

Max Knigge



‘Muzikaal monument voor de Spinvlucht’

Musici:

- **Jurjen Hempel**, dirigent
- **Hetty Jansen**, mezzosopraan
- **Kotaro Ishikawa**, viool
- **Inge Jongerman**, viool
- **Arwen van der Burg**, altviool
- **Magrita Rondeel**, cello
- **Annelies Hemmes**, contrabas
- **Ina Hesse**, klarinet
- **Leendert Booyens**, fagot
- **Ward Assmann**, hoorn



foto: Pim van der Zwaan

Het Fokker Spin Centennial Festival wordt mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Haarlem, Nationaal Luchtvaart-Themapark Aviodrome, Koninklijke Nederlandse Vereniging voor Luchtvaart, Fokker Technologies, Haarlems Dagblad, KLM, Kamer van Koophandel, Rabobank Haarlem en omstreken, Koninklijke Joh. Enschedé, J.C. Ruigrok Stichting, Fonds voor de Podiumkunsten, Mondriaan Stichting en Het Haarlemsche Muziekfonds.